



FdS 2023 : une flamboyante régénérescence

La 11ème édition de la FdS fera jaillir la magie des profondeurs !

Avec une pré-soirée le 15 avril suivie du festival du 18 au 21 mai, la FdS revient en force et s'inspire des racines et des rhizomes pour célébrer une culture grouillante et délicieusement inclassable.

Dès le 18 mai prochain, la FdS proposera à son public de partir à la découverte de nouveaux lieux cachés de l'imagination érotico-sensible, de thématiques intimes et politiques et de rencontrer des artiste-x-s qui entremêlent leur(s) pratique(s) pour nous nourrir de ce que les arts, les corps et les relations ont à offrir de plus généreux.

Dans le sillon des nouveautés mises en place en 2022 par la nouvelle direction artistique de Valentina D'Avenia, la 11ème édition de la FdS replace l'amour et le lien au centre de l'attention en valorisant une nouvelle arborescence dans son réseau; celle des affects. Le festival devient La FdS – Festival artistique des affects, des genres et des sexualités. Le nom La Fête du Slip ne sera plus utilisé mais il réside pour toujours dans son acronyme FdS !

Une édition qui fête le(s) lien(s), symbolisé(s) par le fourmillement régénérant des racines:
"Pour une fois, faisons fi des fleurs et des bourgeons (les organes sexuels des plantes), qui sont des beautés évidentes et aguicheuses, et allons voir là où se fabriquent les bases de tous les buissons ardents, de toutes les ronces envahissantes et de toutes les mangroves mouvantes: sous terre, à l'abri des regards bien-pensants, là où se créent des pactes mouillés, s'embrassent les racines des regards complices, se propagent des tactiques artistiques et politiques et s'amuse les désirs inclassables.

La poésie des affects, des genres et des sexualités libres se renouvelle continuellement et elle revient, pour la 11ème année consécutive, pour enliser les pensées stériles dans une boue régénératrice et faire éclore une culture grouillante.

Les artiste·x·s de cette année vous proposent, entre autres, de semer l'amour révolutionnaire, de sublimer les traumas, d'imaginer sans moralisme, de pratiquer la tendresse radicale, la frivolité tactique, le rire désarmant, l'érotisme lordien et beaucoup d'autres réjouissances.

Un seul mot d'ordre, osez !"

Valentina D'Avenia, direction artistique du festival

Internationale et arborescente, la programmation du festival rappelle comme son nouveau nom l'importance des arts, en rassemblant cinéma, musique, arts vivants et médiations. On y chantera, en collaboration avec le Festival de la Cité, lors du workshop de Gérald Kurdian (aka GÆRALD) et son projet HOT BODIES CHOIR qui réunira un groupe de participant·e·x·s volontaires autour d'une pratique d'écriture et de chant choral. On y dansera, lors de la soirée BLACK TECHNIQUE aux DOCKS ou de la GUINGUETTE QUEER. On y découvrira des artisan·e·x·s dans un HYPERMARCHÉ très spécial, avant de plonger dans les salles obscures s'imprégner de pépites cinématographiques telles que la bouillante sélection de courts métrages pornographiques curatée par la plateforme EDIYPORN... et de bien d'autres expériences alléchantes qui feront battre le cœur de Lausanne au rythme d'un électrique printemps !

Le festival se tiendra du 18 au 21 mai 2023 au cœur de la Ville de Lausanne, en s'alliant avec l'arsenic, le Théâtre Sévelin 36, Les Docks, Pôle Sud, la Maison de Quartier Sous-Gare, la galerie HumuS et radio 40.

[DÉCOUVRIR LES ARTISTE·X·S DE L'ÉDITION](#)

(A)S€X+ : pré-soirée

Les DOCKS · 15.04.2023 · 22h à 05h

La FdS s'assemble avec [House of Living Colors](#)

Pour la traditionnelle pré-soirée, La FdS invite la House of Living Colors, de Berlin.

(A)S€X+ est une équation gluante développée par House of Living Colors pour incarner l'importance d'inclure toutes les variables du spectre de la sexualité afin d'embrasser véritablement ses complexités et ses nuances.

Invité à cet évènement unique, le public lausannois pourra se plonger dans une nuit de dj sets, de lives et des performances sensuelles et pudiques de Lola Rose, Mandhla, GodXXX Noirphiles, Lux Venèria et King ZoZo. Ces performances seront suivies de la musique des DJs AUCO et Bad Puppy.

HOLC est un collectif ouvert de drag et de performance particulièrement pour les personnes queer et trans de couleur (QTBIPOC), autochtones et Noir·e·x·s. Le collectif est composé de personnes d'origines diverses et se situe donc dans une pratique intersectionnelle.

ESPACE PRESSE

Le service de presse se tient à disposition pour toute question, demande d'interview ou de partenariat.

Tous les communiqués, ainsi que la revue de presse, sont désormais téléchargeables à ce lien : <https://fdsfestival.ch/fr/presse>.

Le dossier de presse complet sera disponible dès le 14 avril 2023. S'enregistrer [ici](#) pour le recevoir.

Contact presse

Léa Eigenmann

Attachée de presse

presse@lafeteduslip.ch

+41 79 787 53 40

· www.fdsfestival.ch ·

Suivez-nous sur notre nouveau compte Instagram : [@fds_festival](#)

La FdS – Festival artistique des affects, des genres et des sexualités
11e édition, du 18 au 21 mai 2023 Lausanne CH

Arsenic, Théâtre Sévelin 36, DOCKS, Centre culturel Pôle Sud, Maison de Quartier Sous-Gare,
Librairie HumuS, radio 40



Festival artistique des affects, des genres
et des sexualités

Our mailing address is

info@fdsfestival.ch

Association La Fête du Slip

Rue des Terreaux 18 bis

1003 Lausanne

info@fdsfestival.ch

www.fdsfestival.ch

Pour visualiser le communiqué de presse de la newsletter du 21 Mars 2023

<https://mailchi.mp/fdsfestival.ch/cp-fds202>