

# la fête du slip

## REVUE DE PRESSE 2021

*24 Heures*, « La Fête du Slip se tiendra du 13 au 16 mai », 01.04.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://www.24heures.ch/la-fete-du-slip-se-tiendra-du-13-au-16-mai-289705556295>

*LFM*, « La Fête du Slip se tiendra du 13 au 16 mai », 01.04.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://www.lfm.ch/actualite/culture/la-fete-du-slip-se-tiendra-du-13-au-16-mai-a-lausanne/>  
<https://www.lfm.ch/actualite/culture/la-fete-du-slip-se-tiendra-du-13-au-16-mai-a-lausanne/>

*Tribune de Genève*, « La Fête du Slip se tiendra du 13 au 16 mai », 01.04.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://www.tdg.ch/la-fete-du-slip-se-tiendra-du-13-au-16-mai-289705556295>

*24 Heures*, « Des manifestations bousculées qui annulent ou se réorganisent », 30.03.2021, par Boris Senff

<https://www.24heures.ch/des-manifestations-bousculees-qui-annulent-ou-se-reorganisent-140917617017>

*Swissinfo.ch*, « Une Fête du Slip remaniée démarre à Lausanne », 13.05.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://www.swissinfo.ch/fre/une-fete-du-slip-remaniee-demarre-a-lausanne/46616242>

*La Liberté*, « Une Fête du Slip remaniée démarre à Lausanne », 13.05.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://www.laliberte.ch/news-agence/detail/une-fete-du-slip-remaniee-demarre-a-lausanne/604771>

*24 Heures*, « Une Fête du Slip un peu tendue mais ambitieuse », 03.05.2021, par Boris Senff

<https://www.24heures.ch/une-fete-du-slip-un-peu-tendue-mais-ambitieuse-827035087522>

*Le Courrier*, « La Fête du Slip dévoile son programme de l'ascension », 03.05.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://lecourrier.ch/2021/05/04/la-fete-du-slip-devoile-son-programme-pour-lascension/>

RTS, *Couleur 3*, « Le Freak !, Stéphane Morey de La Fête du Slip », 05.05.2021, avec Ellen Ichters

<https://www.rts.ch/play/radio/invite-le-freak-/audio/le-freak--invite-part-1-stephane-morey-de-la-fete-du-slip?id=12157105>

360°, « La Fête du Slip, un espace pour se sentir qui on est », 05.05.2021, par Alexandre Lanz

<https://360.ch/culture/61581-la-fete-du-slip-lausanne-viviane-stephane-morey-un-espace-pour-se-sentir-pleinement-qui-on-est/>

*Le Matin dimanche*, « Quand la sexualité montre sa vulnérabilité », 09.05.2021, par Lucas Vuilleumier

Version print

LFM, « 9<sup>e</sup> Fête du Slip avec Stéphane Morey », 10.05.2021, par Philippe Morax

<https://www.lfm.ch/podcasts/morax-dans-la-radio-invitee-du-jour-10052021-0807-145306/>

24 Heures, « Un Slip très mouillé », 11.05.2021, par Boris Senff

<https://www.24heures.ch/le-slip-tres-fluide-616433330243>

*Le Temps*, Shu Lea Cheang, artiste multimédia : « mon existence même est politique », 11.05.2021, par Célia Héron

<https://www.letemps.ch/societe/shu-lea-cheang-artiste-multimedia-existence-meme-politique>

*Le Temps*, « À l'école du graphisme genré », 11.05.2021, par Marion Police

<https://www.letemps.ch/societe/lecole-graphisme-genre>

*Watson*, « Les ados, inclusifs dans la vraie vie ? », 12.05.2021, par Agathe Seppey

<https://www.watson.ch/fr/videos/30401-les-ados-inclusifs-dans-la-vraie-vie-c-est-compliqu>

RTS-Radio, Le 12h30, « La Fête du Slip a lieu ce weekend. Interview de Stéphane Morey », 13.05.2021

<https://www.rts.ch/play/radio/le-12h30/audio/la-fete-du-slip-a-lieu-ce-week-end-interview-de-stephane-morey?id=12176874>

RTS-Un, Ramdam, « Chaud devant.e. », 13.05.2021

<http://srgplayer-rts.production.srf.ch/play/tv/ramdam/video/ramdam-chaud-e-devant?id=12191655>

*msn.com*, « Début de la 9<sup>e</sup> édition de La Fête du Slip », 13.05.2021, dépêche Keystone-ATS

<https://www.msn.com/fr-ch/cinema/videos/d%C3%A9but-de-la-9e-%C3%A9dition-de-la-f%C3%AAate-du-slip/vi-BB1gH2PU>

*RTS-Un*, Le 12h45, « La Fête du Slip entame sa neuvième édition à Lausanne », 14.05.2021

<https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/12h45?urn=urn:rts:video:12198415>

*RTS-Culture*, « À Lausanne, La Fête du Slip continue d'explorer les sexualités », 14.05.2021

<https://www.rts.ch/info/culture/12191726-a-lausanne-la-fete-du-slip-continue-dexplorer-les-sexualites.html>

*La Télé Vaud-Fribourg*, Radar Vaud, « Coquin même par Covid », 14.05.2021

<https://latele.ch/emissions/radar-vaudois/radar-vaudois-s-2021-e-92?s=4>

*Lausanne-Cités*, « Avec Valentina, le slip tombe le masque », 14.05.2021, par Thomas Lécuyer

<https://www.lausannecites.ch/sortir/loisirs/avec-valentina-davenia-le-slip-tombe-le-masque>

*Rouge FM*, L'invité du jour : La Fête du Slip à Lausanne, 14.05.2021

<https://www.rouge.com/podcasts/l-invte-du-jour-la-fete-du-slip-a-lausanne-4693>

*20 Minutes*, « Sans tomber le masque, La Fête du Slip se détend », 18.05.2021

<https://www.20min.ch/fr/story/sans-tomber-le-masque-la-fete-du-slip-se-detend-800660545015>

*Le Monde*, Typographes, graphistes, artistes... Ces « hacktivistes » qui inventent une langue sans féminin ni masculin, 18.06.2021, par Isabelle Mayaut

[https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2021/06/18/typographes-graphistes-artistes-ces-hacktivistes-qui-inventent-une-langue-sans-feminin-ni-masculin\\_6084705\\_4500055.html](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2021/06/18/typographes-graphistes-artistes-ces-hacktivistes-qui-inventent-une-langue-sans-feminin-ni-masculin_6084705_4500055.html)

*Swiss Aids News*, « La Fête du Slip, festival Sapio-Porno », suivi de « Shu Lea Cheang, dissidente virale », édition 2/21, par Antoine Bal

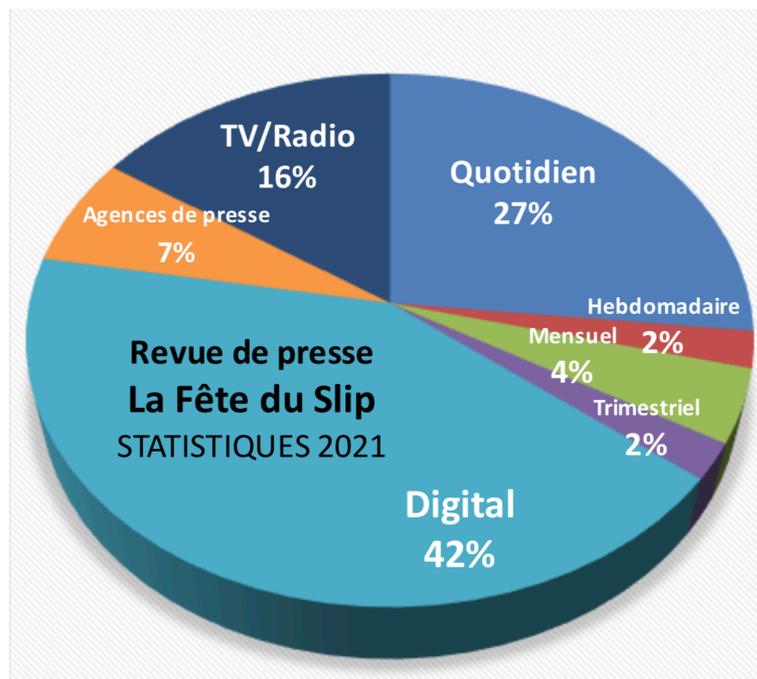
<https://aids.ch/fr/nos-activites/publications/swiss-aids-news/pornographes.pdf>

# la fête du slip

## STATISTIQUES 2021

Statistiques Revue de presse FDS21

| 45                          |               | Quotidien | Hebdomadaire | Mensuel | Trimestriel | Digital | Agences de presse | TV/Radio |
|-----------------------------|---------------|-----------|--------------|---------|-------------|---------|-------------------|----------|
| Média                       | Date parution |           |              |         |             |         |                   |          |
|                             |               | 12        | 1            | 2       | 1           | 19      | 3                 | 7        |
| 24 Heures + 24 Heures.ch    | 31.03.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| LFM + lfm.ch                | 01.04.21      |           |              |         |             | 1       |                   | 1        |
| TDG + tdg.ch                | 01.04.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| Keystone                    | 01.04.21      |           |              |         |             |         | 1                 |          |
| 24 Heures + 24heures.ch     | 01.04.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| Keystone                    | 03.05.21      |           |              |         |             |         | 1                 |          |
| 24 Heures + 24heures.ch     | 03.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| Le Courrier + lecourrier.ch | 03.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| RTS Couleur 3               | 05.05.21      |           |              |         |             |         |                   | 1        |
| 360 degrés                  | 01.05.21      |           |              | 1       |             | 1       |                   |          |
| Le Matin dimanche           | 09.05.21      |           | 1            |         |             |         |                   |          |
| LFM + lfm.ch                | 10.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| 24 Heures + 24heures.ch     | 11.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| Le Temps + letemps.ch       | 11.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| Le Temps + letemps.ch       | 11.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| watson.ch                   | 12.05.21      |           |              |         |             | 1       |                   |          |
| Swissinfo.ch                | 13.05.21      |           |              |         |             | 1       |                   |          |
| LaLiberté + laliberte.ch    | 13.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| RTS Radio, Le 12h30         | 13.05.21      |           |              |         |             | 1       |                   | 1        |
| RTS-Un, Ramdam              | 13.05.21      |           |              |         |             |         |                   | 1        |
| msn.com                     | 13.05.21      |           |              |         |             | 1       |                   |          |
| Keystone                    | 13.05.21      |           |              |         |             |         | 1                 |          |
| RTS-Un, Le 12h45            | 14.05.21      |           |              |         |             |         |                   | 1        |
| RTS-Culture (web)           | 14.05.21      |           |              |         |             | 1       |                   |          |
| La Télé Vaud-Fribourg       | 14.05.21      |           |              |         |             | 1       |                   | 1        |
| Lausanne-Cités              | 14.05.21      |           |              |         |             |         |                   |          |
| Rouge FM                    | 14.05.21      |           |              |         |             |         |                   | 1        |
| 20 Minutes                  | 18.05.21      | 1         |              |         |             | 1       |                   |          |
| Le Monde                    | 18.06.21      | 1         |              |         |             |         |                   |          |
| Swiss Ais News              | 01.06.21      |           |              |         | 1           |         |                   |          |
| 360 degrés                  |               |           |              | 1       |             |         |                   |          |



## LE TEMPS

ÉDUCATION ABONNÉ

### A l'école du graphisme généré

En collaboration avec le mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains), la Fête du slip présente une exposition interrogeant les liens entre graphisme, genre et pouvoir. Et pour la première fois, le festival ouvre une médiation au jeune public, dont une classe que «Le Temps» a suivie



Maxime Pélissier mai 2021 à 16:39  
Modifié mardi 11 mai 2021 à 16:55

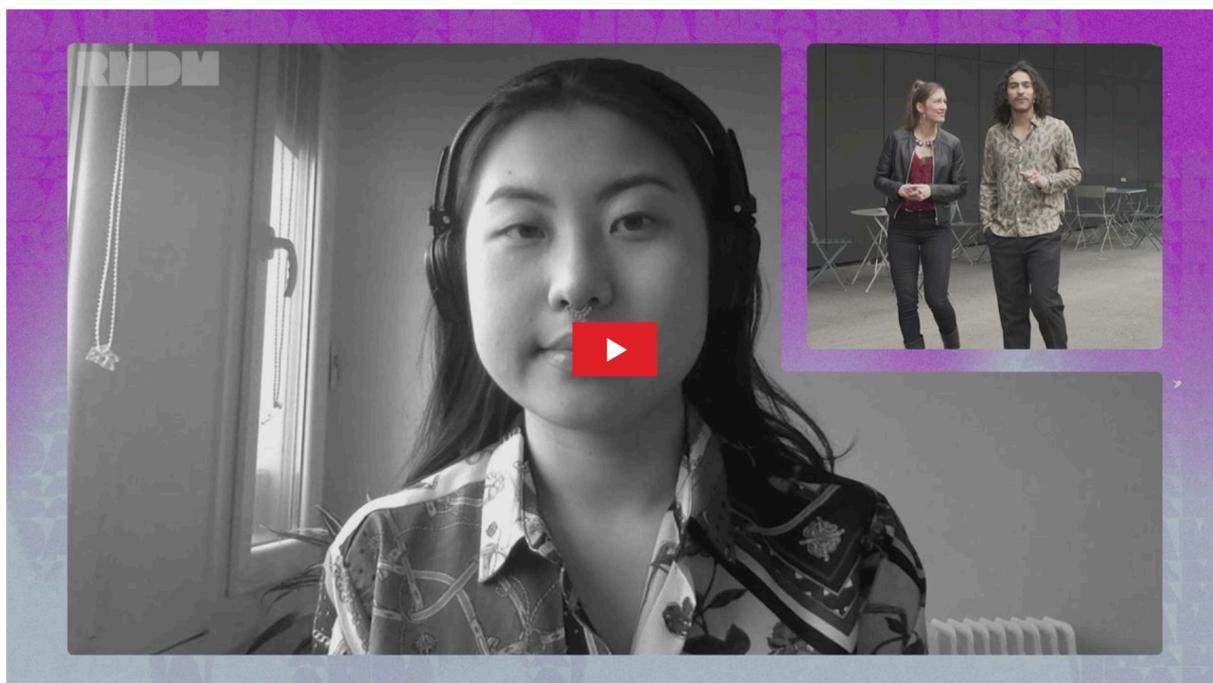
L'exposition «Subversif-ive» graphisme, genre et pouvoir» de la Fête du slip au Mudac questionne le genre dans le graphisme, notamment à travers les typographies épiques. — © Eddy Mortaz / Le Temps

Qui n'a jamais remarqué que les polices d'écriture rondes, reliées, colorées de rose étaient assimilées aux «filles», tandis que les lettres droites et bleues visaient un public masculin? Certainement tout le monde, sans pour autant que l'on se questionne sur cet état de fait. La Fête du slip s'est emparée du sujet et collabore avec le Mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains) dans le cadre de ses «Rendez-vous 2020-2022» pour une exposition éphémère intitulée *Subversif-ive-s: graphisme, genre et pouvoir*.

Les murs de l'institution se sont parés de lignes arc-en-ciel, comme celles des 25 brochures pédagogiques que Lana Damergi s'est mis en tête de recompter. La médiatrice n'a pas le temps de soupirer que les portes s'ouvrent et qu'un cortège d'adolescent-es investit l'entrée. Ils et elles ont entre 13 et 14 ans, ce sont les élèves d'une classe de 10e année de l'établissement de l'Elysée à Lausanne, accompagnée de Catherine Rime, leur enseignante de français.



## A Lausanne, La Fête du slip continue d'explorer les sexualités



La Fête du slip a entamé sa neuvième édition jeudi à Lausanne. Tête d'affiche du festival qui se déroule jusqu'à dimanche, l'artiste américano-taïwanaise Shu Lea Cheang présente une masterclass, une conférence en ligne ainsi qu'une installation immersive et une rétrospective de ses films.

Contraintes sanitaires obligent, la Fête du slip 2021 se resserre sur son bastion lausannois, le quartier de Sévelin. La consacrée à la diversité sexuelle est transformée par ces restrictions, comme en témoigne la disparition de la traditionnelle fête des Préliminaires et de toutes les soirées festives et nocturnes habituelles.

Le documentaire brésilien "Para Onde Voam as Feiticeiras" ("Les Sorcières de l'asphalte") ouvrira officiellement la manifestation. Le film "emmène le spectateur à l'autre bout de la planète, dans le 'Sud', dans les rues de São Paulo où un collectif d'artistes queer thématise les questions de genre, de classe et les questions décoloniales d'une manière différente et complémentaire à la façon dont sont abordées ces questions dans le 'Nord'", indiquent les organisateurs dans un communiqué.

# Typographes, graphistes, artistes... Ces « hacktivistes » qui inventent une langue sans féminin ni masculin

Par Isabelle Mayault

Publié le 18 juin 2021 à 14h44 - Mis à jour le 19 juin 2021 à 18h20

**REPORTAGE | Tandis que le ministre de l'éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, interdit en France l'écriture inclusive à l'école, en Suisse et en Belgique, étudiants en design et en typographie créent de nouveaux alphabets non binaires. Leur objectif : donner une place aux minorités LGBTQIA+.**



Carnet de recherches du graphiste Tristan Bartolini sur l'alphabet épïcène. MATTHIEU CROIZIER POUR M LE MAGAZINE DU MONDE

# Quand la

● Festival qui célèbre toutes les sexualités, la Fête du slip fait aussi la part belle aux aspects moins glorieux du sexe et du corps. Son maître mot: la sincérité.

LUCAS VUILLEUMIER

La Fête du Slip s'intéresse, depuis 2012, à décroiser ce qu'on désigne aujourd'hui comme l'hétéronormativité, en explorant les horizons ouverts par les revendications LGBT: fluidité des genres, liberté des orientations sexuelles. Mais elle ne se contente pas de montrer toutes les possibilités glorieuses du sexe. La manifestation lausannoise, qui aura lieu du 13 au 16 mai dans un périmètre réduit par la crise sanitaire, autour du quartier de Sévelin, regorge de projets artistiques où il est question de se montrer vulnérable, aux antipodes d'une célébration fictive d'un sexe triomphal et sans failles. «La vulnérabilité est un des grands thèmes de la théorie du genre. Nous sommes dans une société où il faut être autonome, indépendant, où on ne compte que sur soi-même. Mais c'est une grosse bêtise, empreinte d'une idée machiste et capitaliste où l'individu est placé au-dessus de tout», relève Viviane Morey, cofondatrice du festival.

À l'heure où les luttes LGBT n'ont jamais été aussi visibles, le festival fait aussi la part belle à des victimes inattendues du féminisme. Dans son court métrage «Les nouveaux dieux», en compétition suisse, le jeune neuchâtois Loïc Hobi propose de suivre un «incel» (célibataire involontaire). Frappé par un fait divers qui pousse l'un de ces individus au meurtre, Loïc Hobi a souhaité se pencher sur ces «perdants du patriarcat», de jeunes gens misogynes réunis en communauté sur le web et que les nouveaux codes de la masculinité privent de toute vie amoureuse. «La seule force de ces jeunes, gavés de sexisme et d'un système genré qui se déconstruit sans eux, est de pouvoir

LA LIBERTÉ

RÉGIONS SUISSE SPORTS ÉCONOMIE INTERNATIONAL

VIDÉOS PHOTOS DESSIN

13.05.2021

## Une Fête du Slip remaniée démarre à Lausanne



# La Fête du Slip, festival Sapiro-Porno



© Diego Sanchez

*A Lausanne, il est un festival qui depuis bientôt dix ans s'occupe de nos sexualités. Films, arts visuels, discussions avec les publics, nous sommes allés voir de plus près comment La Fête du Slip déshabillait nos corps et nos imaginaires en 2021.*

## ANTOINE BAL

Ce matin-là, il fait plutôt moche. Nous sommes mi-mai. La pandémie n'aidant pas, le printemps ressemble encore à une drôle de fiction. Les équipes s'agitent pour ouvrir cette neuvième édition au théâtre de l'Arsenic à Lausanne, lieu central sous restrictions sanitaires. La Fête du Slip aura bien lieu. On sent pourtant que personne ne sait trop quoi attendre, en terme de fréquentation. Les tables de couleur sont encore vides. Au service de presse, on remplit des sacs de goodies. Sauf qu'ici le sacrosaint stylo-bille est remplacé par une sympathique gamme de sextoys. Pour une fois, le gel désinfectant qui vient avec n'est pas prévu pour nos mains.

Un rendez-vous avec Shu Lea-Cheang (voir interview p. 11 et suivante) est imminent. Le festival consacre cette année un focus sur son travail artistique. Depuis les années 1980, l'Américano-taiwanaise est une pionnière, une dissidente du genre et des sexualités dans le cyberspace. Son installation vidéo U.K.I Virus Rising tourne déjà en boucle dans une salle obscure: une humanoïde erre dans un paysage désolé, vaste réseau de circuits électroniques. Dans cette narration, un virus prend forme et se rebelle. On ne sait plus trop si l'on nage dans le réel ou la science-fiction. Dehors, autre chose trône au milieu de la cour où, plus tard dans

l'après-midi (attention spoiler!), par une sorte de miracle ensoleillé, la jeunesse romande finira par se multiplier. Ce n'est pas un corps nu en suspension qui attrape la curiosité. C'est un arbre. Son large tronc est enserré par des cordes. Du bondage non-humain, certes, mais bien vivant. Le Nœud de la Reine est une installation de Kaori Yanagita. Elle détourne les codes de l'art ancestral du shibari pour l'investir dans l'espace urbain. L'érotisme est partout.

### Fabrique post-pornographique

C'est qu'en bientôt dix ans, la Fête du Slip a pris du galon à Lausanne. Elle est créée en 2012 par les frères et sœurs Viviane et Stéphane Morey. Le rendez-vous des sexualités est reconnu pour la visibilité que sa programmation pluridisciplinaire et indisciplinée donne à l'infinité des expressions de genre et des sexualités. Le festival est un manifeste qui les approche de façon festive et positive. Il relaye, entre autres, des oeuvres post-pornographiques (performances, films, vidéos). Elles sont des formes alternatives à l'industrie colossale du porno mainstream, lequel génère de l'argent en fabriquant des images souvent profondément sexistes, nourries d'imaginaires hétéro-patriarcaux. Or le festival travaille depuis une niche informée des combats féministes, trans-féministes, lgbtq+. Sur un temps donné, rassembleur, il fait circuler des narrations alternatives qui modifient les représentations et réfléchissent à des modes de production plus égalitaires et inclusifs.

### Mouvement des affects

Comme le mythique Porn Film Festival berlinois, la Fête du Slip observe avec acuité la façon dont nos manières d'être en relation bougent, elles aussi, à mesure que le spectre de nos sexualités évolue, dans l'espace public et les mentalités. On parle aussi d'affects. Quoique majoritaire, la jeune génération n'est pas la seule présente. Béatrice, 56 ans, patiente toute seule, réfugiée dans son petit roman avant l'atelier «Baiser sans se faire mal» donné par SexopraxiS, un centre inclusif de professionnel.le.s qui travaillent sur la sexualité, invité depuis plusieurs éditions. «Avec mon mari, on a fait notre coming out polyamoureux à nos proches. Ils nous ont répondu que c'était notre intimité. C'est fou, parce que nous, au fond, on a d'abord fait la démarche pour eux! Pour ne pas les mettre mal à l'aise dans la rue s'ils nous

surprenaient avec quelqu'un d'autre. Et pour faire connaître ces possibles, tout simplement. Si j'y avais pensé plus jeune, ça m'aurait évité des tensions assez moches dans mon couple!» Surtout, pour elle «il est essentiel qu'il existe des espaces qui ne soient pas seulement faits pour un public averti, mais que ça s'élargisse.»

### Réouverture

«En fait, ce qu'elle aimerait, c'est que ses seins ne soient pas sexualisés». En tendant l'oreille à la sortie des séances, ça commente à grand bruit. C'est presque irréel, tant on ne le faisait plus, de se demander maladroitement «Alors?» juste après un film. Un «Je suis tellement câlin, faut que j'arrête un peu...» lancé à la cantonade, nous fait tourner la tête. Le soleil illumine les visages et des looks genderfluid jusqu'au bout des ongles. On réalise qu'il y a foule. Cet après-midi, l'épidémie est hormonale, relationnelle. On assiste à une sorte de renaissance des corps. Masqués, on passe un peu illégalement de tables en tables pour sentir ce qui a drainé les gens ici. Alena, la trentaine expansive nous dit «qu'il faudrait faire du porn théâtral; les personnes performerait leurs fantasmes pour en faire un acte public, sans finir pendant des décennies sur Pornhub.»

### Réfléchir ensemble

À quoi ça sert d'éprouver tout cela collectivement le temps d'un festival? Un duo de 26 ans s'interroge: «Moi je mate beaucoup de porno tout seul, bien sûr. Mais là ce n'est pas pareil. Il y a une dimension plus réflexive, qui dans un contexte collectif enlève la part de gêne. L'approche artistique permet de prendre une distance.» dit l'un. L'autre répond: «Pour moi, ici on sort la sexualité du tabou général. On fout tout sur la table, les discussions sont ouvertes, les thèmes approfondis. C'est holistique. Il n'y a pas que le cul. C'est un espace de liberté où l'on peut apprendre, une sorte de concentré accessible.»

Plus loin, on rencontre Romy, sur des semelles compensées. Elle a vu trois films et guette le quatrième. Il se trouve qu'elle est sexologue. Ce qui tombe bien, puisqu'au-delà de ces élaborations politiques, deux questions nous turlupinent quand même: dans les faits, peut-on modifier notre désir, notre propre excitabilité? Et comment gérer l'écart éventuel entre nos élans de déconstruction et une excitation qui

***Ce festival est reconnu pour la visibilité que sa programmation pluridisciplinaire et indisciplinée donne à l'infinité des expressions de genre et des sexualités. C'est un manifeste qui les approche de façon festive et positive. Il relaye, entre autres, des œuvres post-pornographiques (performances, films, vidéos).***

***«Il faudrait faire du porn théâtral; les personnes performerait leurs fantasmes pour en faire un acte public, sans finir pendant des décennies sur Pornhub.»***

*Alena, festivalière*

**Le festival travaille depuis une niche informée des combats féministes, transféministes, lgbtq+. Sur un temps donné, rassembleur, il fait circuler des narrations alternatives qui modifient les représentations et réfléchissent à des modes de production plus égalitaires et inclusifs.**



© Diego Sanchez

pourrait entrer en contradiction avec ces intentions? «Je crois à la plasticité neuronale» Elle sourit. «Mais cela demande d'être proactif, de le vouloir, pour commencer. De chercher ensuite, de s'informer puis d'expérimenter. L'érotisme est un miroir de ce que l'on vit en société, où les oppressions sont nombreuses. Il est coloré par des dynamiques de pouvoir et de domination que l'on peut effectivement érotiser malgré soi. Mais l'érotisme est aussi une pulsion de vie, par laquelle on peut triompher de ce qui nous fait souffrir.»

Avec Romy, aveuglés par quelque chose qui commence à ressembler au cagnard, on comprend que tout cela n'est pas franchement incompatible. C'est surtout malléable. Depuis

les écrans jusqu'à tout ce qui se formule dans les bouches et sur les corps, on assiste en direct au spectacle d'une génération qui fait profiter à une autre de l'avancée de ses propres pions. «On est en transition, termine Romy. On n'y est pas encore mais peut-être qu'un jour nos érotismes seront très différents.» Derrière nous, les files d'attentes sont remplies.